

Taller de escritura creativa

Propuesta de trabajo 1

Un cuento, un cambio



Como hemos visto en la lección, un cambio es el generador de una historia. Recordad historias que habéis leído, cualquier historia, cuentos infantiles, las historias que cuentan las películas. Todas empiezan con ese cambio que hace que la vida cotidiana se interrumpa; algo pasa que rompe la calma y obliga al protagonista a actuar, a enfrentarse a las dificultades que ese cambio provoca. En una de esas visitas que Caperucita Roja hacía diariamente a su abuela, un día, de pronto, se encuentra cara a cara con el lobo. Ese encuentro, ese suceso que supone un cambio, da lugar a una aventura especial, la que el cuento nos relata, aventura en la que vemos a Caperucita enfrentarse a peligros tremendos y poner a prueba su ingenio. En esta primera propuesta de trabajo os pedimos que escribáis un texto que parta de una situación de calma que, de pronto, se ve interrumpida por algún suceso. Podéis echar mano de la memoria, buscad entre los recuerdos de infancia, para poner en palabras la historia de algún cambio que se presentara en vuestra vida y os obligara a enfrentaros a sucesos nuevos que sin duda consiguieron transformaros en otro, haceros más maduros, más fuertes o más sabios.

Esta es la base de un relato, cualquier relato, corto o largo, partirá de aquí. De momento, en este ejercicio que os proponemos, solo tenéis que trabajar ese comienzo de historia. Lógicamente el cuento irá a más, precisará de un desarrollo adecuado y de un final adecuado que dé respuestas y soluciones a los conflictos que el cuento plantea. Claro que, claro, después de que el protagonista se pone en marcha para afrontar ese cambio, después de su lucha contra las adversidades, tendrá que haber una solución. Pero del desarrollo de las tramas y del desenlace de las historias ya hablaremos más adelante. De momento, el trabajo de esta lección va encaminado a conseguir sencillamente dar comienzo a una historia. Vamos allá. No es difícil.