

Taller de escritura creativa

Propuesta de trabajo 2

La hipótesis fantástica



Las hipótesis son redes: lanzas la red y, tarde o temprano, encuentras algo.
(Novalis)

Esta técnica se basa en un estímulo muy sencillo: tomad el interrogante ¿QUÉ PASARÍA SI...?, y rellenad los puntos suspensivos con diversas posibilidades que se os vayan ocurriendo. Tenéis que tomar una pregunta y contestarla en forma de relato; es decir, dotando a la respuesta de unos personajes, de un punto de vista, un planteamiento, un nudo, un desenlace...

Os incluimos un anuncio de prensa que utiliza esta técnica, sabedor de la capacidad de este tipo de preguntas a la hora de proyectar la imaginación del lector:

**¿Te imaginas vivir sin...
TÉ, CHOCOLATE, CAFÉ,
KLEENEX Y CELO;
FREGONAS, PLÁSTICOS Y BUTANO;
BIKINI, FUTBOLINES Y VAQUEROS...?**

Aunque la tendencia al rellenar los puntos suspensivos de ¿QUÉ PASARÍA SI...? suele ser la de suscitar historias de carácter fantástico, queremos recordaros que no tiene por qué ser necesariamente así. Pueden idearse preguntas que tengan que ver con todo tipo de situaciones y temas; por ejemplo, si nos interesan los relatos intimistas que exploran las relaciones entre las personas, podemos idear preguntas del tipo ¿QUÉ PASARÍA SI un hombre descubre, sin que ella lo sepa, que la mujer a la que ama planea suicidarse en un crucero por el río Nilo, viaje que llevaban planeando juntos desde hace años? Los ¿Qué pasaría si...? son una fuente inagotable de historias posibles. Jugad con vuestros conocidos a hacer hipótesis fantásticas y tomad buena nota de las que sugieren historias más sabrosas: sois vosotros, los que practicáis el placer de la literatura, los más preparados para contestar y desarrollar las hipótesis.