

Taller de escritura creativa

Propuesta de trabajo 4

Suspense



En la lección de este mes se habla de algunos recursos que nos ayudan a crear la tensión dramática que se necesita para mantener al lector interesado por la historia que vamos a contarle. En el material complementario a la lección Patricia Highsmith nos habla de uno de los recursos que ella usa para la construcción de sus relatos y novelas: el suspense. En principio, la propuesta sería escribir un texto con estas características, pero podéis complicarlo algo más y divertirlos.

Podéis jugar

a la ventana indiscreta: escribir una historia sobre ese hombre/mujer/familia que viven en una de las ventanas de enfrente a la de vuestra casa y construir la trama para un cuento.

a los detectives: Seguir a alguien por la calle (sin meterse en líos) imaginando los "porqués" de su trayecto, su estado de ánimo, su aspecto...

a los investigadores: Construir la trama de un cuento basada en la reconstrucción de un hecho ocurrido en el pasado. Una historia que exija indagar, en libros, testigos, lugares...

a escribir al modo de: En este caso elegir un texto de un escritor de suspense que os guste y trabajar vuestra idea siguiendo las claves del relato original. Siguiendo, por ejemplo a Patricia Highsmith: "El germen del relato corto de suspense puede nacer del más tenue de los hechos, acontecimientos o posibilidades: por ejemplo, que la lluvia borre importantes huellas dactilares de una copa de cóctel que alguien ha dejado en la terraza.

El relato breve de suspense puede tener sólo una escena y ocurrir en cinco minutos o menos. Puede basarse en una situación o incidente emocional, por ejemplo, la persecución (por un solo hombre) de un animal misterioso que tiene aterrizada a la región y que sólo un hombre, el héroe, tiene el valor de perseguir.

Taller de escritura creativa

Propuesta de trabajo 4

Suspense



El relato corto de suspense (al igual que muchos cuentos policíacos) puede basarse en un truco, una forma ingeniosa de escapar (de algún lugar), o en alguna información que sólo conocen los médicos, los abogados o los astronautas y que sorprenderá y divertirá el lector no iniciado".

Ánimo, quizá no sea tan difícil.