



BLANCO y NEGRO



Por [DufferLong](#)

DufferLong



by ~[fotouczniak](#)

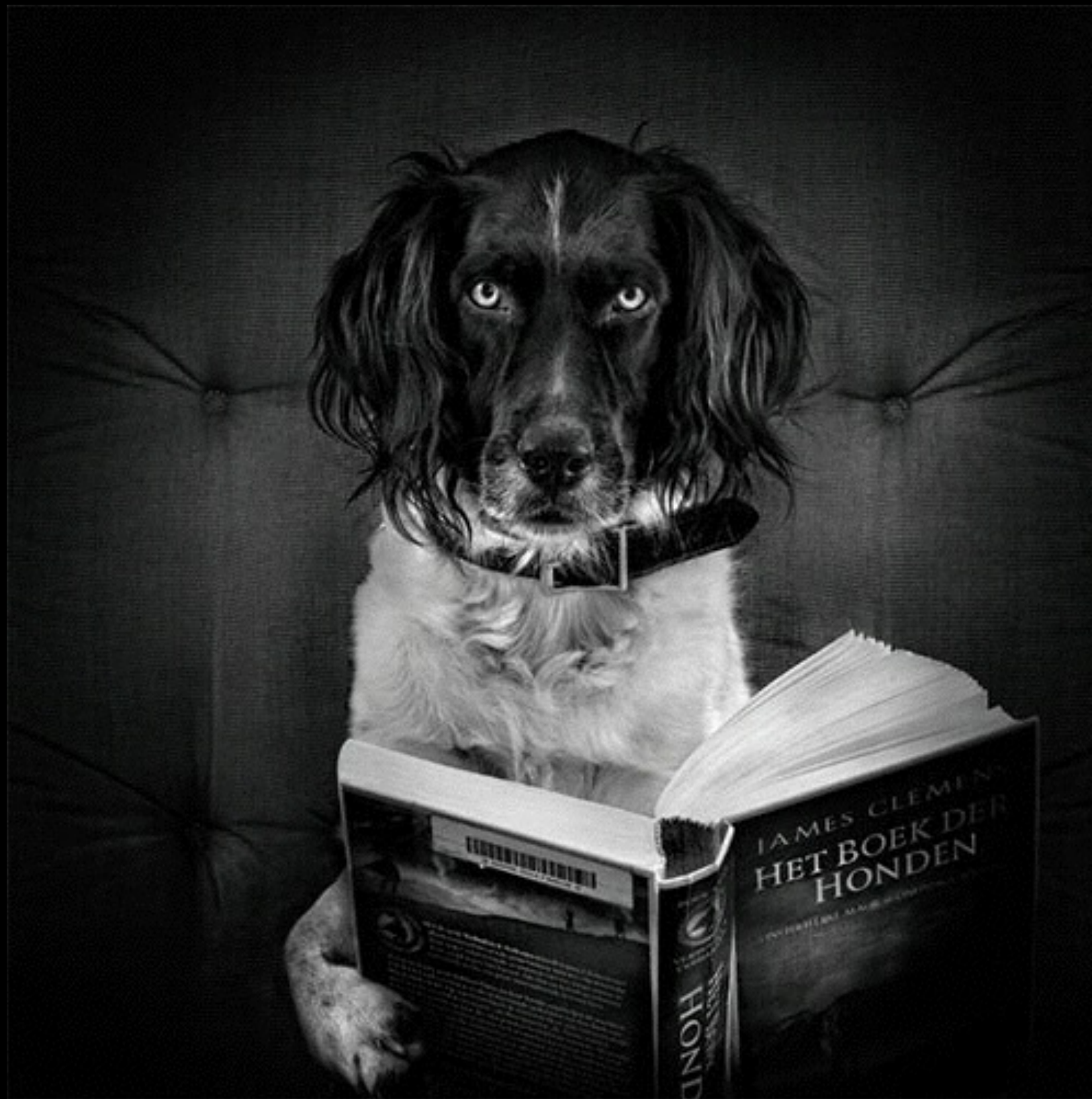


Monique



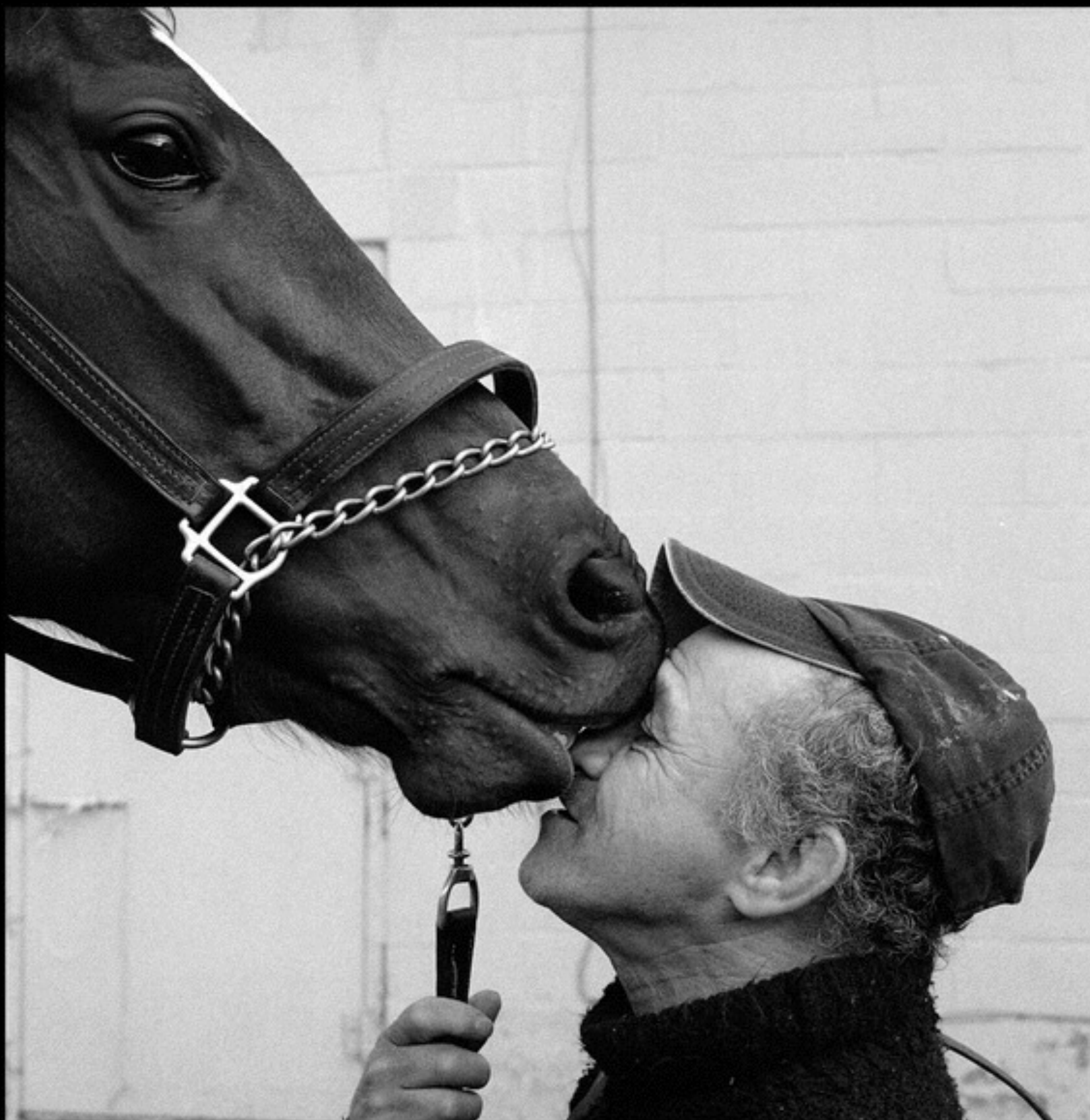
Monique





[Jeannette Oerlemans](#)





Marc Asnin - USA



Monique

















Chris Roche - USA











Jason Nilsen - USA





5 Consejos Definitivos para hacer Mejores Fotos en Blanco y Negro

- **1. Dispara en RAW** ya que el formato RAW te ofrece mucho mayor control sobre el procesado posterior de la imagen.
- **2. Dispara en Color.** Muchas cámaras cuentan con una función de procesado que realiza el paso automático de la imagen a blanco y negro, pero si optamos por esta opción perderemos una información imposible de recuperar posteriormente. Es mucho mejor disparar en color y posteriormente procesar la imagen para [convertirla a blanco y negro](#)
- **3. Utilizar un ISO bajo** el uso de ISO altos provoca pérdida de información y por tanto de calidad de la imagen. Si deseais simular el grano de una película de ISO alto, lo podeis hacer posteriormente en el tratamiento final de la fotografía con el ordenador.
- **4. Elige el mejor momento del día para disparar** fotografías en el exterior con iluminación natural, las horas centrales del día dan una luz más dura que el amanecer y el atardecer. La mayoría de los fotógrafos prefieren utilizar estas horas de luz más suave para realizar las fotos con un menor contraste entre luces y sombras.
- **5. Composición** Prácticamente todas las [reglas de composición](#) y recomendaciones que hemos hecho para fotografía tienen aplicación en fotografía en blanco y negro, salvo precisamente las que están asociadas al color. En la fotografía en blanco y negro, las luces y las sombras juegan un papel especial en cuanto a composición se refiere precisamente por esta ausencia del color.